



LGLOR 2390

TYOLOGIE ET PERMANENCES DES IMAGINAIRES MYTHIQUES

« Le labyrinthe, chemin de la condition humaine »

P.-A. Deproost (coord.)

Alain Meurant, Claude Obsomer, Myriam Watthee-Delmotte,
Brigitte Van Wymeersch, Ralph Dekoninck, Ute Heidmann



Paul-Augustin DEPROOST :

[Présentation générale du cours](#)

Alain MEURANT :

« Mythe et mythologie. Introduction théorique » —

« [Autour de Thésée. Une mythologie labyrinthe](#) »

Claude OBSOMER :

« [Les labyrinthes égyptiens et grecs d'après les sources textuelles et iconographiques](#) »

Ralph DEKONINCK : « Dédale et la mythologie de l'artisan »

Brigitte VAN WYMEERSCH : « [Le labyrinthe dans les arts plastiques et la musique](#) »

Myriam WATTHEE-DELMOTTE : « [Le labyrinthe dans la littérature française du XX^e siècle](#) »

Exitus

Ute HEIDMANN (Université de Lausanne) : « Enjeux méthodologiques d'une comparaison différentielle : Marguerite Yourcenar 'Qui n'a pas son Minotaure ?' et Sylviane Dupuis

Andante

'Géométrie de l'illimité' »

Contact : paul.deproost@uclouvain.be

Le site : <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itineraires/Enseignement/Glor2390>