

HISTOIRE
ANTIQUE
hors-série n°13

Avril-Mai-Juin 2007 - 7,50 €

LE RÈGNE DE
TRAJAN
OU L'APOGÉE
DE L'EMPIRE

la conquête
de l'Orient

le développement
des cercles culturels

le forum de Trajan

la colonne Trajane

L 16509 - 13 H - F: 7,50 € - RD



SOMMAIRE

n°13 HS Avril-Juin 2007

DOSSIER : LE RÈGNE DE TRAJAN ou l'apogée de l'Empire

4 ROME, la bourgade née pour dominer le monde

"Les causes de ce processus nous demeurent inconnues : les élucider est d'ailleurs plutôt la tâche du philosophe que celle de l'historien ; celui-ci peut simplement reconnaître qu'aucune des raisons habituellement invoquées pour expliquer l'expansion des sociétés humaines – d'ordre économique, démographique, religieux, etc. – ne s'applique exactement au cas de Rome", Gilbert Charles-Picard, *Hannibal*. Par Bertrand Borie, historien, journaliste et écrivain.

PARTIE I : Trajan, "le meilleur des Princes"

"Rome avait vu luire le premier jour de votre consulat, César, ce jour où, étant entré dans l'assemblée des sénateurs, vous les exhortâtes tous ensemble, et chacun en particulier, à ressaisir la liberté, à partager avec lui les soins de l'Empire, à veiller aux intérêts publics, à se lever enfin dans leur force". Pline le Jeune, *Panegyrique de Trajan*, LXVI.

12 La situation de l'Empire romain en 98 apr. J.-C.

Par Bertrand Borie.

18 Un empereur au service de Rome et de son peuple

Par Olivier Petit, diplômé d'une maîtrise d'Histoire.

PARTIE II : L'apogée de l'Empire

"Le Capitole verra donc autre chose que des pompes théâtrales et les vains simulacres d'une victoire supposée ; il verra un empereur rapportant avec lui une gloire solide et véritable, la paix, la tranquillité, et l'aveu le plus éclatant de la soumission des ennemis, puisqu'il n'aura eu personne à vaincre. N'est-ce pas là quelque chose de plus grand que tous les triomphes ?", Pline le Jeune, *Panegyrique de Trajan*, XVI.

28 Les guerres de Trajan en Dacie

Par Guillaume Durand, doctorant en civilisation roumaine à l'Université de Provence et professeur d'archéologie à l'Institut universitaire américain (Aix-en-Provence).

42 Une politique extérieure dynamique

Par Olivier Petit.

PARTIE III : Une œuvre monumentale

"Trajan construisit un pont de pierre sur l'Ister, pont à propos duquel je ne sais comment exprimer mon admiration pour ce prince. On a bien de lui d'autres ouvrages magnifiques, mais celui-là les surpasse tous", Dion Cassius, *Histoire romaine*, LXVIII, 13.



50 L'architecture impériale au service des citoyens

Par Jean-Do Brignoli, doctorant en Histoire de l'Art.

60 La colonne Trajane

Par Maria-Victoria Teixeira, historienne de l'Art.

68 Le trophée d'Adamclisi

Par Guillaume Durand.



En couverture : buste en marbre de Trajan à la couronne de chêne et égide, sculpture romaine datée de 100-110 apr. J.-C. Précédemment au Palais Bevilacqua à Verone. Staatl. Antikenslg.u. Glyptothek, Munich. © akg-images.

76 L'HÉRITAGE DE TRAJAN

Sa mémoire est demeurée si chère, que, de nos jours encore, à l'avènement d'un prince, les seules acclamations dont le sénat s'empresse de le saluer, c'est qu'il soit "plus heureux qu'Auguste et meilleur que Trajan". Eutrope (IV^e siècle), *Abrégé d'Histoire romaine*, VIII, 2-5. Par Bertrand Borie.

81 LIBRAIRIE ARCHÉOLOGIQUE

83 ABONNEMENT

Directeur de la publication : Louis Faton.

Rédaction : Astrid Babadjamian, Loïc Leport.

25 rue Berbisey, BP 669, 21017 Dijon Cedex.

Tél. 03 80 40 41 04. Fax. 03 80 30 15 37.

E-mail : redaction@histoire-antique.fr

Internet : www.histoire-antique.fr

Réalisation artistique : Vincent Monod, Loïc Leport.

Photogravure : Vincent Monod.

Abonnements et commandes : Histoire antique - 1 rue des Artisans

BP 90 - 21803 Quétigny Cedex - Tél. 03 80 48 28 77. Fax : 03 80 48 98

E-mail : abonnement@histoire-antique.fr

Ventes à Paris : Intermèdes, 60 rue de la Boétie, 75008 Paris.

Tél. 01 45 61 90 90.

Publicité : Ariane Régie, 54 boulevard Rodin, 92130 Issy-les-Moulineaux

Cedex. Tél. 01 41 08 01 01. Fax 01 41 08 88 77.

E-mail : odiaz@arianeregie.fr

Directrice de la publicité : Olga Diaz.

Chef de publicité : Cécile Charlaïne.

Assistante : Christelle Jezequel.

Partenariat & relations presse : Christina Roger.

Diffusion en Belgique : Tondeur Diffusion, 9 av. Van Kalken, 1070 Bruxelles

Tél. 02 555 0217. E-mail : press@tondeur.be

Compte SGB n° 210-0402415-14

Abonnements en Suisse : Edigroup SA, Case postale 393, 1225 Chêne-Boulevard

Tél. 22 348 44 82. E-mail : abonne@edigroup.ch

Diffusion : MLP - Dépôt légal : à parution.

Commission paritaire : 0606 K 81385. ISSN : en cours.

La reproduction des textes et des photos publiés dans ce numéro est interdite

© 2005

Histoire antique est édité par les Éditions Faton, S.A.S. au capital de 343 860

25 rue Berbisey, 21000 Dijon / Imprimé en France par SIPE Baume-les-Dames.

LA COLONNE TRAJANE

Elle est un monument admirable dans l'originalité de sa conception, de sa réalisation et le savoir-faire de ses artistes.

Par Maria-Victoria Teixeira.

La tradition considère la période qui s'étend de Nerva (96-98 apr. J.-C.) à Marc Aurèle (161-180) comme l'une des plus prospères de l'histoire romaine. Ainsi, Constantin n'hésita-t-il pas à vanter cette période et à la comparer à son règne. Ne pouvait-on pas lire sur les pièces de monnaies "*felicicia tempora*" ?

Dédiée le 12 mai 113 et située en plein cœur du forum, la colonne de Trajan s'élève derrière la basilique ulpienne entre les deux bibliothèques grecque et romaine. Cette colonne historiée de 40 m de hauteur est construite en grands blocs de marbre de Luni (Carrare). Elle est l'unique monument du forum qui soit parvenu pratiquement intact. La colonne est composée d'une base en forme de dé. Entre le socle et la corniche les parois sont décorées de bas-reliefs représentant des armes daces. Aux angles ont été sculptés quatre aigles tenant des guirlandes. Sur la façade principale tournée vers la basilique Ulpia, on entre par une porte dans la pièce intérieure où un escalier en colimaçon conduit jusqu'au sommet. La porte est surmontée d'un panneau soutenu par deux Victoires où l'on peut lire :

SENATVS-POPVLVSQVE-ROMANVS
IMP(ERATORI)-CAESARI-DIVI-NERVAE-F(ILIO)-
NERVAE

TRAIANO-AVG(USTO)-GERM(ANICO)-
DACICO PONTIF(FICI)

MAXIMO-TRIB(UNICIA)-POT(ESTATE)-XVII-
IMP(ERATORI)-VI-CO(N)S(ULI)-VI-P(ATRI)-P(ATRIAE)
ADDECLARANDVM-QVANTAE-ALTITVDINIS
MONS-ET-LOCVS-TANT [...] IBVS-SIT-EGESTVS

"Le Sénat et le peuple romain à l'empereur César, fils du divin Nerva, Nerva Trajan, Auguste, Germanique, Dacique, grand pontife, revêtu de la puissance tribunitienne pour la dix-septième fois, imperator pour la sixième, consul pour la sixième, père de la patrie ; afin de marquer la hauteur de la montagne qu'on a déblayée pour construire de si magnifiques monuments" (Corpus inscriptionum latinarum, Tome VI, n°960).

La dédicace précise l'ampleur des travaux de terrassement. Implantée au pied du Quirinal, il avait fallu niveler une partie de la colline pour la construire.

Monument funéraire

Mais la colonne Trajane reste avant tout un monument funéraire comme le précise Dion Cassius dans son *Histoire romaine* (LXVIII, 16,3) : "*Il fit élever sur le forum une haute colonne destinée à la fois à lui servir de tombeau et à être une preuve du travail fait pour cette place ; cet endroit en effet étant montagneux, il le défonça de toute la hauteur de la colonne et en fit ainsi une plaine*".

C'est dans une urne en or sur une banquettes de marbre de la chambre funéraire que furent déposées dans un premier temps les cendres de Trajan et de sa femme Plotine. Autoriser le dépôt des cendres en plein cœur de la cité était un grand honneur. N'oublions pas que l'on ne pouvait enterrer les morts dans l'enceinte de la cité. Par ce geste, on anticipait en quelque sorte l'héroïsation de Trajan.

Il ne fallait pas un support moins colossal pour représenter les campagnes de Trajan contre les Daces (habitants de l'actuelle Roumanie). Les deux conflits sont séparés par une Victoire en train d'écrire sur un bouclier. La frise décrit minutieusement les deux guerres daciennes (en 101-102 et 105-107) menées par Trajan lui-même au-delà du Danube et au-delà des Alpes de Transylvanie jusqu'aux Carpates orientales. Ces expéditions entraînaient dans le cadre d'une politique générale d'expansion vers l'Orient, la mer Noire et l'Arménie. Ainsi, avec la possession de la Dacie (région aux riches gisements d'or et de fer) presque toute la mer Noire passait sous le contrôle de Rome.

Le fût de la colonne mesure 100 pieds romains (29,78 m). Il est composé de dix-sept tambours superposés de 3,83 m de diamètre et de 1,56 m d'épaisseur. Autour de la colonne se déroule donc une spirale historiée de vingt-trois tours narrant les guerres

Dion Cassius, homme politique et historien né vers 155 et mort en 235 apr. J.-C. Son *Histoire romaine* est un recueil de quatre-vingts livres dont une grande partie ne nous est pas parvenue. L'édition ici utilisée est celle d'E. Gros et de V. Boissée.