

Les dinosaures : pourquoi si grands ? • Le lupus : quand l'organisme s'autodétruit

pourlascience.com

POUR LA SCIENCE

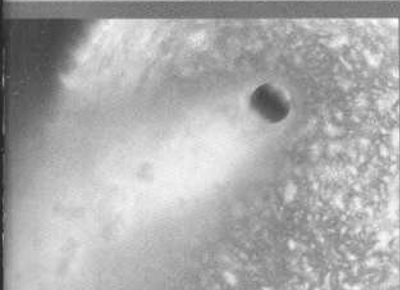
Août 2005

Édition française de Scientific American

Dossier POMPÉI

La ville aux artisans
L'expression par les graffitis
La prostitution omniprésente
Un exode avant l'éruption ?

- Grothendieck, génie et martyr
- Vers un monde sans frottements
- Faire parler les ordinateurs



Quand les planètes s'évaporent

Pompéi, cité du plaisir

M 02687 - 334 - F: 5,95 €



FRANCE METRO : 5,95 € , DOM : 7,15 € , BEL : 7,10 € , CH : 11,2 FS,
CAN : 8,95 \$, LUX : 7,10 € , ESP : 7,90 € , PORT. CONT. : 6,90 € ,
AND : 5,95 € , MAY : 8,95 € , MAR : 55 MAD, REU : 8,95 €



sous

Pompeii!

DOSSIER

la cendre...

«... à Pompéi, tout fut garanti, conservé, entretenu, si on peut le dire, par cette molle couche de cendres dont le volcan avait recouvert la ville, on pourrait presque le croire, dans un simple but d'art et d'archéologie ... Pompéi n'était point morte, Pompéi n'était point ensevelie, Pompéi semblait dormir... Pompéi enfin demandait incessamment secours, et criait jour et nuit du fond de son sépulcre ... : "Fouillez, je suis là !" »
Alexandre Dumas, *Le Corricolo*, 1843

Et ils ont fouillé ! Jean-Pierre Brun et Jean-Paul Descœudres nous confient ce qu'ils ont découvert dans la ville assoupie. Avec son équipe, le premier a reconstruit le quotidien des nombreux artisans de Pompéi et nous convie à une promenade à leur rencontre (voir *Pompéi l'industrielle*, page 34). Le second a enquêté pour savoir si la ville, manifestement secouée plus d'une fois par des séismes importants peu avant sa disparition, était encore habitée ou avait été partiellement désertée (voir *Un exode avant l'éruption*, page 48).

Pour compléter, il nous reste à écouter parler les murs de Pompéi – qui ont beaucoup à dire – (voir *L'expression par les graffitis*, page 40), puis à visiter les lupanars et autres lieux de prostitution, (voir *La prostitution omniprésente*, page 44) pour entendre les soupirs de la belle endormie.

