

**HISTOIRE
ANTIQUE**
HORS-SÉRIE N°11

Oct.-Déc. 2006 - 7,50 €

HANNIBAL **le rêve inachevé**

le Pasteur

le Politique

**l'itinéraire
d'une légende**

L 16509 - 11 H - F: 7,50 € - RD



SOMMAIRE

n°11 HS Octobre-Décembre 2006

4 ACTUALITÉS : LIVRES À LIRE.

DOSSIER : HANNIBAL, le rêve inachevé

8 PROLOGUE

Le monde d'Hannibal

Par Bertrand Borie, *historien, journaliste et écrivain*

PARTIE I : L'ITINÉRAIRE D'UNE LÉGENDE

Percer les raisons qui poussèrent Hannibal à se lancer dans une expédition sans égale contre la puissance romaine émergente, comprendre pourquoi il sortit grandi de sa défaite pour prendre au regard de l'histoire la stature d'un héros, et chercher à saisir combien son ombre plane encore sur le monde d'aujourd'hui : tels sont quelques-uns des centres d'intérêt qui gravitent, 22 siècles après sa mort, autour d'un homme que d'aucuns considèrent comme l'un des plus grands stratèges de tous les temps, et qu'inspira vraisemblablement une vision géopolitique en avance sur son époque. Peut-être même sur la nôtre...

14 Hannibal le Barcide

Par Bertrand Leumachois

18 Une épopée méditerranéenne

Par Bertrand Leumachois

26 La légende...

Par Bertrand Leumachois

28 L'iconographie d'Hannibal

Par Bertrand Leumachois

30 Hannibal dans la littérature et au cinéma

Par Bertrand Leumachois

PARTIE II : LE PASTEUR DE TROUPES

"... appelle à l'agora les héros achéens, renonce à ta colère contre Agamemnon, pasteur de troupes, hâte-toi de t'armer pour le combat, et de revêtir ta vaillance".
Homère, *Illiade*, chant XIX (Thétis s'adressant à Achille)

36 Le plan d'Hannibal (1^{re} partie) l'attaque

Par Bertrand Borie, *historien, journaliste et écrivain*

40 Le stratège

Par Bertrand Borie, *historien, journaliste et écrivain*

48 Hannibal et Scipion

Par Bertrand Borie, *historien, journaliste et écrivain*

PARTIE III : LE POLITIQUE

"J'ai cherché la liberté plus que la puissance, et la puissance seulement parce qu'en partie elle favorisait la liberté".
Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*.

54 Le plan d'Hannibal (2^e partie) la vision méditerranéenne

Par Georges Levert

60 Le démocrate

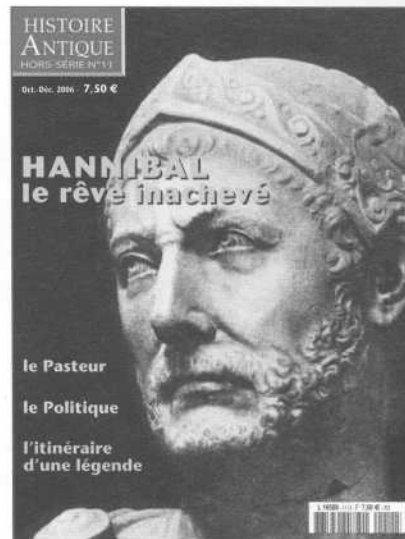
Par Georges Levert

64 Le bâtisseur

Par Georges Levert

68 Le flambeau de l'hellénisme

Par Georges Levert



En couverture :
Portrait d'Hannibal
ou Annibal Barca
(vers 247-183 av. J.-C.).
Naples, musée national
archéologique.
© Fototeca/Leemage.

72 ÉPILOGUE

sommes-nous les héritiers d'Hannibal ?

Par Bertrand Borie, *historien, journaliste et écrivain*

Sauf précision contraire, toutes les mentions de dates ou de siècles s'entendent avant Jésus-Christ.

78 BIBLIOGRAPHIE

83 ABONNEMENT

Directeur de la publication : Louis Faton.

Rédaction : Astrid Babadjamian, Loïc Lepout.

25 rue Berbisey, BP 669, 21017 Dijon Cedex.

Tél. 03 80 40 41 04. Fax. 03 80 30 15 37.

E-mail : redaction@histoire-antique.fr

Internet : www.histoire-antique.fr

Réalisation artistique : Vincent Monod.

Photogravure : Vincent Monod.

Abonnements et commandes : Histoire antique - 1 rue des Artisans -

BP 90 - 21803 Quétigny Cedex - Tél. 03 80 48 28 77. Fax : 03 80 48 98 46

E-mail : abonnement@histoire-antique.fr

Ventes à Paris : Intermèdes, 60 rue de la Boétie, 75008 Paris.

Tél. 01 45 61 90 90.

Publicité : Ariane Régie, 54 boulevard Rodin, 92130 Issy-les-Moulineaux

Cedex. Tél. 01 41 08 01 01. Fax 01 41 08 88 77.

E-mail : odiaz@arianeregie.fr

Directrice de la publicité : Olga Diaz.

Chef de publicité : Cécile Charlaïne.

Assistante : Christelle Jezequel.

Partenariat & relations presse : Christina Roger.

Diffusion en Belgique : Tondeur Diffusion, 9 av. Van Kalken, 1070 Bruxelles

Tél. 02 555 0217. E-mail : press@tondeur.be

Compte SGB n° 210-0402415-14

Abonnements en Suisse : Edigroup SA, Case postale 393, 1225 Chêne-Bourg

Tél. 22 348 44 82. E-mail : abonne@edigroup.ch

Diffusion : MLP - Dépôt légal : à parution.

Commission paritaire : 0606 K 81385. ISSN : en cours.

La reproduction des textes et des photos publiés dans ce numéro est interdite

© 2005

Histoire antique est édité par les Éditions Faton, S.A.S. au capital de 343 860 €

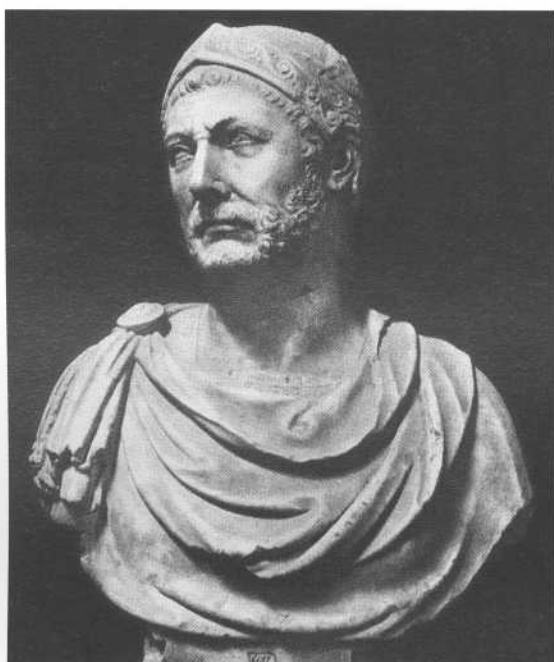
25 rue Berbisey, 21000 Dijon / Imprimé en France par SIPE Baume-les-Dames.

HANNIBAL ET SCIPION

“Il n’y eut pas, sous le règne de Rome, de jour plus illustre que celui où les deux plus grands chefs de guerre qui eussent existé jusqu’alors et par la suite, l’un, vainqueur de l’Italie, l’autre, de l’Espagne, ayant déployé leurs enseignes face à face, alignèrent leurs armées pour le combat...”, Florus, Abrégé de l’histoire romaine, II, 6 (trad. B. Borie).

Par Bertrand Borie.

Portrait de Hannibal ou Annibal Barca (vers 247-183 av. J.-C.). Naples, musée national archéologique.
© Fototeca/Leemage.



Publius Cornelius Scipion était entré dans l’histoire en sauvant la vie de son père, également appelé Publius Cornelius Scipion, lors de la bataille de la Trébie. Né en 236, il avait alors 18 ans. Cet exploit lui avait sans doute valu d’être élu tribun militaire en 216, comme le fait qu’il était peut-être déjà fiancé à la fille de Paul-Émile lui valut d’être au nombre des 80 000 combattants romains engagés dans la bataille de Cannes.

Sa capacité à observer, à comprendre l’adversaire et à s’adapter au contexte (comme Hannibal), sa vaillance (comme Hannibal), sa façon d’envisager la guerre comme un moyen de donner à Rome une dimension méditerranéenne (comme Hannibal pour Carthage), héritée des conceptions expansionnistes qui avaient cours dans sa famille, allaient en faire l’homme providentiel pour Rome, et pour Hannibal un adversaire à la taille de ce dernier. La “guerre d’Hannibal” devenait un duel de Titans...

L’Espagne

Son père, Publius, et son oncle, Cnæus, avaient ouvert la voie. L’idée de s’en prendre à la péninsule Ibérique n’était pas nouvelle dans le clan des Scipion : Hannibal leur avait offert l’occasion de lui donner corps.

Dès 218, Cnæus avait débarqué en Catalogne, avec une flotte importante, commençant à conquérir le nord de l’Ebre. En 217, il fut rejoint par son frère : tous deux parvinrent à franchir l’Ebre vers le sud, et progressaient régulièrement quand, à un mois d’intervalle, ils tombèrent tous deux au combat, début 211. La même année, la perte de Capoue, après celle de Syracuse, entamait sérieusement, malgré certains succès, l’entreprise d’Hannibal en Italie du Sud.

Publius Scipion fils avait depuis longtemps compris que le meilleur moyen de vaincre Hannibal en Italie était de le vaincre d’abord en Espagne. Déjà édile curule en 213 avec une petite dizaine d’années d’avance sur la norme, il créa l’événement en 211 : à 25 ans, les comices centuriates l’élirent général de l’armée d’Espagne, avec *imperium* (pouvoirs) proconsulaire. Sans doute le résultat d’une capacité innée, saluée par Tite-Live et Polybe, à soigner son image et à mettre le moindre de ses gestes en valeur, en entretenant, quand il le fallait, le flou le plus artistique. Sur lui, comme sur Hannibal, planait l’ombre d’Alexandre le Grand. Il laissait parler quand on évo-

Florus écrit un siècle après Tite-Live, qu’il résume, et deux siècles après Polybe, soit deux siècles et demi après les événements. Son écriture est donc déjà autant porteuse de l’histoire que de la tradition, de la légende.

ÉDILE

Ils étaient, à Rome, les magistrats en charge de l’administration municipale : police, voirie, approvisionnement, jeux publics. Il y avait 2 édiles curules et 2 édiles plébéiens.